

Istituto Comprensivo Rignano – Incisa

CURRICOLO DI ITALIANO

obiettivi intermedi scuola primaria

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Seguire la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e/o logico. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e/o logico. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e/o logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. – Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui. – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. – Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento. – Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio con l’ausilio di una scaletta.

LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere brevi testi – Comprendere testi di tipo diverso nei suoi elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) con correttezza . – Comprendere testi di tipo diverso nei suoi elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, individuandone le caratteristiche(versi, strofe, rime) e mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazione utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazione utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati), l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
----------------	--	--	--	---	---

SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere frasi semplici e compiute, ponendo attenzione alle fondamentali convenzioni ortografiche. – Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. – Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, curando le fondamentali convenzioni ortografiche. - Scrivere sotto dettatura curando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione (punteggiatura). - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti. – Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. – Rielaborare testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...) anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. – Rielaborare testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...) anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici .
-----------------	---	--	--	--	--

RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. -Riconoscere se una frase è o no completa. -Prestare attenzione alla grafia delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale ed lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. - Conoscere le parti variabili del discorso) e gli elementi principali della frase semplice. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--------------------------------	---	--	---	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi;
- legge e comprende testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali;
- produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- rielabora testi manipolandoli: parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- utilizza abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.